

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**для 5-7класса**

**1. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:**

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (базовый уровень) для 5-9 классов образовательных организаций;

основной образовательной программы основного общего образования МКОУ

«Военногородская СШ № 18 с изменениями, приказ № 82 от 29.08.2023 г.;

**В состав УМК входит учебник:**

- учебник 5 класс Изобразительное искусство «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека», под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещения, 2015.

-учебник 6 класс « Искусство в жизни человека» , под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещения, 2017

-учебник 7 класс « Искусство в жизни человека» ,под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещения, 2017

**2. Цели и задачи учебной дисциплины:**

- является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

-освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

-формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

-формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

-приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

-формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

-овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

-развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

-воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

**3. Количество часов на изучение дисциплины в соответствии с учебным планом:** всего:102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### 3. Учебно-тематический план

#### 5класс

№ п/п	Основные разделы:	Количество часов
1	Введение	1
2	Древние корни народного искусства	9
3	Связь времен в народном искусстве	9
4	Декор - человек, общество, время	9
5	Декоративное искусство в современном мире	6
<b>Итого</b>		<b>34</b>

#### 6 класс

№ п/п	Основные разделы:	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7
2	Мир наших вещей. Натюрморт	6
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10

4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	11
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## 7класс

<b>№ п/п</b>	<b>Основные разделы:</b>	<b>Количество часов</b>
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1
2	Графический дизайн	8
3	Макетирование объемно- пространственных композиций	7
4	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10
5	Образ человека и индивидуальное проектирование	8
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**5. Периодичность промежуточной аттестации:** по четвертям.