

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЕФРЕМОВ

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Военногородская средняя школа №18»**

301843, Тульская область, МО город Ефремов, п.Восточный, д.76 пом.2
ИНН 7113009790, телефон (48741) 98364,
e-mail:school18.efremov@tularegion.org

Принято
на заседании педагогического совета
МКОУ «Военногородская СШ №18»
Протокол № 12 от 29.08.2023 г.

Утверждаю: _____ Огнева Е.Д.
Директор МКОУ «Военногородская СШ №18»
Приказ № 82 от 29.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа «Звездочки»**

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст участников: 7-11 лет

Срок реализации: 1год

Составитель:

Карякина Ю.Ю.,

педагог дополнительного образования

**П.Восточный
2023 г.**

Пояснительная записка

Направленность программы- художественная.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Отличительной особенностью программы является то, что именно средствами танцевальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 11 лет (1-4 классы).

Объем данной программы 72 учебных часа (36 учебных недель).

Формы обучения и виды занятий:

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- теоретические занятия (беседы, изучение истории развития и появления танцев, викторины, чтение литературы,

- практические занятия по хореографии и танцам

Срок освоения -1 год

Режим занятий: занятие проводится 1 раз в неделю, на занятие отводится 2 часа.

Цели и задачи программы.

Цели:

развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные учебные действия.

У ученика будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Метапредметные;

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий. -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Предметные результаты:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел программы (темы)	Количество часов		
		всего	теория	практика

1	Цикл подготовительных движений (наклоны повороты, смещение вправо влево)	26	6	20
2.	Цикл соединительных движений	22	4	18
3.	Простые танцевальные комбинации	24	4	16

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Примечание
1	Инструктаж по технике безопасности во время занятий	2	
2	Прослушивание ритмичной музыки.	2	
3	Просмотр видеокассет с разными эстрадными танцами. Слушание ритмичной музыки.	2	
4	Разучивание основных и подготовительных движений эстрадных танцев. Занятие 1	2	
5	Разучивание основных и подготовительных движений эстрадных танцев. Занятие 2	2	
6	Разучивание основных и подготовительных движений эстрадных танцев. Занятие 3	2	
7	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 1	2	
8	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 2	2	
9	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 3	2	
10	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 4	2	
11	Движения плечами, движения головой: повороты,	2	

	поднимание и опускание, круговые движения. Движения корпусом: наклоны, повороты, смещение вправо и влево. Занятие 1		
12	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах. Занятие 1	2	
13	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах. Занятие 2	2	
14	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах. Занятие 3	2	
15	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах. Занятие 4	2	
16	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах. Занятие 5	2	
17	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны. Занятие 1	2	
18	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны. Занятие 2	2	
19	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны. Занятие 3	2	
20	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны. Занятие 4	2	
21	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны. Занятие 5	2	
22	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 1	2	
23	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 2	2	
24	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 3	2	

25	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 4	2	
26	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 5	2	
27	Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднимание ног. Занятие 1	2	
28	Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднимание ног. Занятие 2	2	
29	Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднимание ног. Занятие 3	2	
30	«Танцы» на полу-разучивание базовых положений тела на полу, простых танцевальных комбинаций. Занятие 1	2	
31	«Танцы» на полу-разучивание базовых положений тела на полу, простых танцевальных комбинаций. Занятие 2	2	
32	«Танцы» на полу-разучивание базовых положений тела на полу, простых танцевальных комбинаций. Занятие 3	2	
33-34	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 1	4	
35-36	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 2	4	

Планируемые результаты освоения курса.

Ребенок, освоивший всю программу приобретет формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, у него появится формирование национального самосознания и высоких духовных качеств как гражданина России., так же раскроются танцевальные способности через двигательную активность и разовьется чувство ритма и любовь к русским народным танцам.

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
Начало 01.09. Окончание 25.05	5	Осенние 28.10-05.11 Зимние 31.12-08.01 Весенние 25.03-02.04	36

Форма аттестации : участие в конкурсах, школьных концертах.

Учебно-методическое обеспечение программы.

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи:

*принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)

*принцип постепенного повышения требований;

*принцип систематичности;

*игровой принцип;

*принцип сознательности, активности;

*принцип повторяемости материала;

*принцип наглядности.

Ведущими методами обучения детей танцам являются:

- наглядная демонстрация формируемых навыков (*практический показ*);
- объяснение методики исполнения движения.

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ;
- словесное (*образное*) объяснение;
- повторение.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет, актовый зал;

- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- наглядные демонстрационные пособия.

Список используемой литературы:

1. Антропова, Л.В. Организация практики - важный фактор в формировании специалиста-хореографа // Хореографическое образование: современное состояние, тенденции развития: материалы обл. науч.-практ. конф., 15-16 апр.2008г. - Орел: ОГИИК, 2008. - С.66-69.
2. Антропова, Л.В. Развитие выразительности в процессе обучения хореографическому искусству // Образование и общество. - 2011. - №4. - С.121-124.
3. Мельникова, Е.П. Хореографический коллектив как средство развития творческой самореализации личности / Е.П. Мельникова // Вестник МГУКИ. - 2011. - №5. - С.158-162.
4. Цорн, А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. - М.: Лань: Планета музыки; СПб., 2011. - 544 с.: ил.
5. Чечина, Ж.В. Проблемы организации образовательного процесса на уроке хореографии // Вестник МГУКИ. - 2011. - №5.-С.185-188.

