

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г.ЕФРЕМОВ
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЕННОГОРОДСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18»**

Принято
на заседании педагогического совета
МКОУ «Военногородская СШ №18»
Протокол № 21 от 28.08.2024 г.

Утверждаю: _____ Бабкова И.В..
и.о.директора МКОУ «Военногородская СШ №18»
Приказ № 90/1 от 29.08.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа «Умелые ручки»**

Направленность: художественная

Возраст участников: 11-14 лет

Срок реализации: 1год

Составитель:
Иванова Т.Н.,
педагог дополнительного образования

**П.Восточный
2024 г.**

Раздел №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Умелые ручки» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: стартовый

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Лицензию на осуществление образовательной деятельности 0133/03447 от 17.10.2019 г.;

- Устав МКОУ «Военногородская СШ №18»;
- Локальные акты МКОУ «Военногородская СШ №18».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа «Умелые ручки» предлагает познакомить учащихся с процессами разработки, технологиями изготовления, способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые учащиеся могут подарить своим родным, близким друзьям, украсить интерьер помещений.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Занятия по Программе воспитывают трудовые навыки и умения учащихся, ориентируют на подготовку к выбору профессии. Для учащихся, имеющих успехи в обучении, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, при составлении которых учитываются индивидуальные возрастные и психологические особенности конкретного ребенка, его склонности, возможности, потребности и интересы, планируются индивидуальные шаги и этапы обучения, ожидаемые результаты выявления формы с помощью декоративных фактур.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации Программы решаются следующие педагогические задачи:

- формирование и развитие коммуникативной культуры;
- приобщение к нравственным ценностям;
- приобщение к национальным традициям;
- экологическое воспитание;
- формирование коллектива мастерской, создание традиций.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): 11-14 лет

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: ежегодно по 36 часов.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: словесный, наглядный практический

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА омбинированные занятия, теоретические, практические занятия, занятия-показы, занятия-экскурсии

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 года

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 1 раза в неделю

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- развитие творческих способностей школьников, через:
- ✓ воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- ✓ воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;

- ✓ формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства;
- ✓ развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Работа с родителями:

Открытое занятие и выставки. Выставка, как результат работы учащихся по программе внеурочной деятельности. Педагог организывает открытое занятие для родителей или администрации учреждения для демонстрации достигнутых результатов обучения, успехов учащихся. Открытое занятие способствует анализу используемых педагогом нетрадиционных форм обучения, новых педагогических технологий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма проведения
	Всего часов	теория	практика	
1. Введение в программу	1	1	0	
2. Скрапбукинг	8	2	6	беседа

3. Декупаж	11	2	9	Комбинированное занятие Творческая мастерская
4. Флористика	8	2	6	Комбинированное занятие Творческая мастерская
5. Фелтинг	8	2	6	Комбинированное занятие Творческая мастерская
Итого:	36	9	27	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1.

«Введение» -1ч.

Инструктаж по технике безопасности.

Введение в программу (знакомство с предстоящей работой учащихся по программе).

Раздел 2.

«Скрапбукинг»-10ч.

Скрапбукинг (scrapbooking) - изготовление открыток, альбомов, рамок, предметов интерьера и пр., и украшение их с помощью бумаги и различных материалов.

Раздел 3.

«Декупаж»-11ч.

Декупаж (фр. *découper* — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Эта старинная техника модная и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

Раздел 4.

«Флористика»-8ч.

Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Раздел 5.

«Фелтинг»-8ч.

Валяние шерсти (англ. *felt* — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- бережное отношение к культурным ценностям и традициям русского народа;
- понимание роли труда в обществе и уважение человека труда; ответственное отношение к труду, трудолюбие.

Метапредметные результаты:

- уметь определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы;
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку творческой деятельности одноклассников;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.

Предметные результаты:

Учащиеся могут знать:

- цветоведение, природу цвета, цветовые сочетания;
- виды аппликаций;
- разновидности сувениров из бумаги и ткани;
- приемы декорирования.

Учащиеся могут уметь:

- подбирать цветовые сочетания;
- изготавливать сувениры с применением аппликации;
- выполнять поделки из ниток и пуговиц;
- изготавливать цветы из ткани;
- выполнять разнообразные игрушки;
- изготавливать текстильные куклы и обереги;
- применять способы декорирования.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

В соответствии с Календарным учебным графиком МКОУ «Военногородская СШ №18» начало учебного года 02.09.2024г., окончание учебного года 25.05.2025г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели для хранения и показа наглядных пособий;

инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий: ткани, мех, флис, драп, кожа, картон, бумага и др.

Материал подбирается разнообразный по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок, кожа и другие);

- для выполнения объемных игрушек используется синтетический мех. Он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки. Кроме этого, можно использовать в работе плюш и бархат, флис;
- для пошива игрушек нужны катушечные нитки №40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, штопка, шерстяная и синтетическая пряжа;
- тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружево, пайетки, стразы и другая фурнитура, необходимая для оформления изделий;
- картон необходим для изготовления выкроек-лекал, панно, открыток и картин;
- поролон, синтепон, ватин, вата, проволока. Поролон, ватин, вата, синтепон и остатки ткани используются для набивки игрушек. Для каркасов объемных игрушек используется мягкая проволока, сечением 1-3 мм. Ватой или ватином набивают сшитые формы изделий;
- ножницы, иголки, наперстки. Для раскроя меха наиболее удобны маленькие ножницы с загнутыми концами, для ткани большие ножницы с прямыми лезвиями. Иголки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца;
- мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани и мехе (можно для этой же цели использовать небольшие кусочки мыла);
- для склеивания деталей из ткани применяется клей ПВА или «Титан». Карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ;
- проволочная щетка или металлическая расческа для расчесывания меха;
- для разглаживания тканей необходим электрический утюг.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Входной контроль осуществляется в начале 1-го года обучения (сентябрь) в форме анкетирования. Он служит для определения сформированности базовых знаний по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется в апреле 1 года обучения в форме выполнения тестовых вопросов по темам Программы, участия в выставках, конкурсах, тематических праздниках, мониторинга личностного роста учащихся.

Итоговая оценка качества освоения программы осуществляется в конце года обучения (май) в форме итоговой выставки работ, мониторинга личностного роста и результатов

освоения программы обучения, заполнения личной карточки достижений выпускников.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Материалы входного контроля Форма - анкетирование Анкета «Ступени творчества»

Инструкция для учащихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком (+) –

№ п/п	Вопрос	Да	Не совсем	Нет
1	Есть ли у тебя хобби?			
2	Знаешь ли ты что-то о сувенире			
3	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
4	Умеешь ли ты занять своё свободное время			
5	Знаешь ли ты, из чего делают сувениры?			
6	Доверяешь ли ты свои секреты родителям?			
7	Знакомы ли родители с твоими друзьями?			
8	Доверяешь ли ты свои секреты друзьям?			
9	Считаешь ли ты себя творческой личностью?			
10	Все ли качества твоего характера нравятся родителям?			

Критерии оценивания:

Да - 5 баллов,

Не совсем – 4 балла;

Нет - 3 балла.

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический балл, по которому определяется уровень сформированности базовых знаний по изучаемому предмету.

Уровни:

Высокий - 40-50 баллов;

Средний - 20-40 баллов;

Низкий - до 20 баллов.

Материалы промежуточной аттестации

Формы – тестовые вопросы

Инструкция для учащихся: прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+». За каждый правильный ответ 1 балл.

Тестовые вопросы

1. На какой стороне ткани делается обмеловка деталей для игрушки?

- а) лицевая
- б) изнаночная

2. Что такое сувенир?

- а) украшение
- б) подарок
- в) аппликация
- г) фурнитура

3. Какие швы используют для пошива игрушек?

- а) шов «назад иголку»
- б) шов «вперед иголку»
- в) петельный «через край»
- г) потайной

4. Какие разновидности игрушек ты знаешь?

- а) шариковые
- б) диагоналевые
- в) объемные
- г) полубъемные
- д) пальчиковые
- е) плоскостные

5. Какие существуют лоскутные куклы?

- а) обрядовые
- б) обереговые
- в) ниточные
- г) праздничные

Практическая работа.

Выполнение шва «вперед иголку» на образце ткани.

Критерии оценивания:

Правильное выполнение шва - 5 баллов;

Выполнение шва с ошибкой - 4 балла;

Не правильное выполнение шва -3 балла.

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень сформированности практических умений и навыков учащихся.

Уровни:

Высокий - 15 -20 баллов;

Средний - 10 -14 баллов;

Низкий - до 10 баллов.

Материалы итоговой оценки качества освоения программы

Форма - итоговая выставка работ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/ п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведе ния итогов
	Раздел1 Введение программу	Комбинированное занятие	Словесный Наглядный Практический	Схемы Презентации Карточки	Инструкционная карта Тематические папки	Практическая работа
	Раздел 2 Скрапбукинг	Комбинированное занятие	Словесный Наглядный Практический	Схемы Презентации Карточки	Инструкционная карта Тематические папки	Практическая работа
	Раздел 3 Декупаж	Комбинированное занятие	Словесный Наглядный Практический	Схемы Презентации Карточки	Инструкционная карта Тематические папки	Практическая работа
	Раздел 4 Флористика	Комбинированное занятие	Словесный Наглядный Практический	Схемы Презентации Карточки	Инструкционная карта Тематические папки	Практическая работа
	Раздел 5 Фелтинг	Комбинированное занятие	Словесный Наглядный Практический	Схемы Презентации Карточки	Инструкционная карта Тематические папки	Практическая работа

Список используемой литературы:

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.

3. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
4. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
5. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
6. Маслова Е.В. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и оформления. – Москва, издательство «Аркти», 2006.
7. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
8. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
9. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. М., Просвещение, 1985.
10. Программы внеурочной деятельности: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов – М.: Просвещение, 2011. – 96с.- (Работаем по новым стандартам);
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Складенко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Ступицкая М.А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1-8. -М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;
15. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
16. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.

Использование электронных ресурсов:

1. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
2. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
3. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема
1. Введение в программу -1ч		
1		Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу
2. Скрапбукинг-8ч		
2		Вводное занятие
3		Закладки для книг, их разновидности, история возникновения
4		Изготовления открытки любимым учителям
5		«Новогодняя открытка»
6		Открытка для папы
7		Открытка однокласснику
8		Открытка к 8 марта
9		Открытки ветеранам
3. Декупаж-11ч		
10		Вводное занятие
11		Виды декупажа
12		Декупаж по дереву (сухой) «Деревянная подвеска»
13		Декупаж по ткани (сухой) «Картина»
14		Декупаж по дереву "Сердечко»
15		Декупаж по дереву "Сердечко»
16		Декупаж обложки блокнота(сухой)»
17		Декупаж обложки блокнота(сухой)»
18		Декупаж по картону(сухой) «Коробочка »
19		Декупаж по картону(сухой) «Коробочка »
20		Декупаж. Картина «Зима »-1 час
4. Флористика-8ч		
21		Вводное занятие
22		Экибана «Бутоньерка»
23		Экибана «Бутоньерка»
24		Магнит на холодильник «Букетик»
25		Мини-топиарий
26		Творческая работа.Пейзаж
27		Творческая работа.Пейзаж
28		Сувенирная ветка
5. Фелтинг-8ч		
29		Вводное занятие
30		Картина «Осень»
31		Картина «Осень»
32		Картина из шерсти «Цветик-семицветик»

33		Картина из шерсти «Цветик-семицветик»
34		Шерстяная акварель «Снеговик»
35		Шерстяная акварель «Снеговик»
36		Открытое занятие «Город мастеров»-