

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г.ЕФРЕМОВ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЕННОГОРОДСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18»

Принято
на заседании педагогического совета
МКОУ «Военногородская СШ №18»
Протокол № 21 от 28.08.2024 г.

Утверждаю: _____ Бабкова И.В..
и.о.директора МКОУ «Военногородская СШ №18»
Приказ № 90/1 от 29.08.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа «Звездочки»**

Направленность: художественная

Возраст участников: 7-9 лет

Срок реализации: 1год

Составитель:

Карякина Ю.Ю.

педагог дополнительного образования

**П.Восточный
2024 г.**

Раздел №1 «Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Звездочки»» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: стартовый

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Лицензию на осуществление образовательной деятельности 0133/03447 от 17.10.2019 г.;

- Устав МКОУ «Военногородская СШ №18»;
- Локальные акты МКОУ «Военногородская СШ №18».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа «Звездочки» актуальна в современном образовательном контексте, так как предоставляет возможности обучения детей младшего школьного возраста основам танцевального искусства, знакомит с хореографическими жанрами, основами современной хореографии, дает возможность проявить свои танцевальные способности посредством игрового стретчинга.

Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к миру танца, выявление склонностей к танцевальной деятельности, подготовку к дальнейшему обучению в хореографических объединениях.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Отличительной особенностью программы является комплексный подход при реализации заявленных цели и задач. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения обучающихся через двигательную активность, изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев;
- формирование осмысленной моторики: развитие координации обучающихся и способности на определенном этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и уметь реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у обучающихся способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память.

Особое место в программе уделяется подбору музыкального репертуара, который призван формировать художественный вкус, личностные качества, гражданскую позицию, обогащает разнообразными музыкальными впечатлениями, вызывая моторную реакцию, а также удобен для двигательных упражнений.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): 7-9 лет

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: ежегодно 72 часа

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: словесный, наглядный практический

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: основной формой обучения является групповое занятие с детьми

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 3 года

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 1 раза в неделю: 2 занятия по 40 минут

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование творческого потенциала обучающихся на начальном этапе обучения искусству хореографии

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- научить упражнениям стретчинга, упражнениям партерной гимнастики;
- научить танцевальным движениям, ритмическим рисункам и танцевальным комбинациям;
- обучать основам современной хореографии.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, ритмическую координацию;
- развивать физические качества: ловкость, гибкость, равновесие, выносливость;
- развивать творческий потенциал, эмоциональность, артистичность; навыки публичных выступлений;
- формировать правильную осанку, укреплять здоровье; поддерживать двигательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, внимательность, целеустремленность, настойчивость;
- формировать эстетическое восприятие мира.

Работа с родителями

- Анкетирование, диагностика;
- Индивидуальная консультация (беседа);
- Организация совместных досуговых мероприятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п\ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Цикл подготовительных движений (наклоны повороты, смещение вправо влево)	13	3	10	зачет
2.	Цикл соединительных движений	11	2	9	зачет
3.	Простые танцевальные комбинации	10	4	6	зачет

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№	Тема занятия	Часы
1	Инструктаж по технике безопасности во время занятий	1
2	Прослушивание ритмичной музыки.	1
3	Просмотр видеокассет с разными эстрадными танцами. Слушание ритмичной музыки.	1
4	Разучивание основных и подготовительных движений эстрадных танцев. Занятие 1	1
5	Разучивание основных и подготовительных движений эстрадных танцев. Занятие 2	1
6	Разучивание основных и подготовительных движений эстрадных танцев. Занятие 3	1
7	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 1	1
8	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 2	1
9	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 3	1
10	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 4	1
11	Движения плечами, движения головой: повороты, поднятие и опускание, круговые движения. Движения корпусом: наклоны, повороты, смещение вправо и влево. Занятие 1	1
12	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах. Занятие 1	1
13	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах. Занятие 2	1
14	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах. Занятие 3	1
15	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах. Занятие 4	1
16	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах. Занятие 5	1
17	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны. Занятие 1	1
18	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны. Занятие 2	1
19	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны. Занятие 3	1
20	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны. Занятие 4	1
21	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны. Занятие 5	1
22	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 1	1
23	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 2	1
24	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 3	1

25	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 4	1
26	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 5	1
27	Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднимание ног. Занятие 1	1
28	Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднимание ног. Занятие 2	1
29	Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднимание ног. Занятие 3	1
30	«Танцы» на полу-разучивание базовых положений тела на полу, простых танцевальных комбинаций. Занятие 1	1
31	«Танцы» на полу-разучивание базовых положений тела на полу, простых танцевальных комбинаций. Занятие 2	1
32	«Танцы» на полу-разучивание базовых положений тела на полу, простых танцевальных комбинаций. Занятие 3	1
33	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 1	1
34	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации. Занятие 2	1

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТАТЫ

Выпускники могут знать:

- понятия «портерная гимнастика», «стретчинг»;
- названия движений партерной гимнастики; классические позиции рук и ног;
- значение понятий ритм, акцент, темп;
- названия танцевальных шагов.

Выпускники могут уметь:

- выполнять упражнения партерной гимнастики, стретчинга;
- распознавать характер танцевальной музыки;
- музыкально, выразительно и осмысленно исполнять выученные танцевальные движения и композиции.

I. Личностные результаты:

- сформировано понимание значения занятий стретчингом, партерной гимнастикой, танцами;
- сформирован позитивный эмоциональный опыт в процессе изучения и исполнения танцев;
- позитивная самооценка собственных танцевальных и творческих способностей, уверенность через успешное творческое выступление на публике.

II. Метапредметные результаты:

- сформированы умения работать в группе, взаимодействовать со сверстниками, уважать коллективное решение;
- развиты артистические навыки, повышена музыкальная грамотность, ритмическая координация.

III. Предметные:

- освоены элементы экзерсиса у станка; классические позиции рук и ног; движения партерной гимнастики;
- развиты ритмичность, гибкость, пластичность, навыки синхронизации с музыкальным сопровождением;
- освоены современные танцевальные движения, композиции, флешмобы.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

В соответствии с Календарным учебным графиком МКОУ «Военногородская СШ №18» начало учебного года 02.09.2024г., окончание учебного года 25.05.2025г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально- техническое обеспечение

Для реализации Программы «Звездочки» необходимо:

- актовый зал;
- аудиосредства: музыкальный центр, ноутбук;
- фонотека танцевальных произведений.

2. Наглядный и дидактический материалы:

- наличие наглядного материала (иллюстрации, плакаты);
- наличие демонстрационного материала (фотоальбомы, видеофильмы, аудиозаписи);
- научно-популярная литература;
- наличие рабочей учебной программы

3. 3. Оборудование: компьютер, принтер, проектор

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:

Входной контроль по программе проходит в период с 1 по 15 сентября в форме диагностики, педагогического наблюдения.

Текущий контроль проходит в течение учебного года. Используются формы контроля:

опрос, педагогическое наблюдение, контрольные упражнения, практическая работа.

Промежуточная аттестация проходит в период с 15 по 28 апреля 1 года обучения в форме творческого выступления.

Итоговая оценка качества освоения программы проходит в период с 15 по 25 мая 2 года обучения в форме творческого отчета.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Форма – диагностика.

Цель диагностики - выявление уровня начальных музыкально-ритмических способностей обучающихся.

Чувство музыкального ритма - способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, средствами выразительности (темпом и ритмом) изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Хлопки под музыку.

3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку.

2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями.

1 балл – хлопает под музыку с помощью педагога.

0 баллов – не может хлопать под музыку.

Эмоциональная отзывчивость - выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразные эмоциональные состояния, исходя из музыки и содержания композиции.

Упражнение «О чем рассказывает музыка».

3 балла – выразительно передает заданные образы.

2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.

1 балл – передает заданный образ с помощью педагога.

0 баллов – не может передать заданные образы.

Танцевальное творчество - способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, придумывать собственные оригинальные «па».

Повторить за педагогом танцевальные движения.

3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения.

2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности.

1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности.

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма – творческое выступление.

Материалы итоговой оценки качества освоения программы.

Форма – творческий отчет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов	
	Введение в программу. Вводное занятие.	Занятие-инструктаж. Беседа	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия	Ноутбук Наглядность	Диагностика Педагогическое наблюдение	Введение в программу. Вводное занятие.
2	Ее величество – Музыка	Комбинированное занятие	Словесный Наглядный	Методическая литература, современные разработки, пособия https://multiurok.ru/files/kartoteka-muzykalno-didakticheskie-i-muzykaln	ПК Музыкальный центр Фонотека	Опрос Игра	
3	Партерная гимнастика	Комбинированное занятие	Наглядный Практический Словесный Показ педагога Игровой метод	Методическая литература, современные разработки, пособия https://infourok.ru/kompleks-uprazhneniy-parternoy-gimnastiki-napravlenih-na-razvitie-prirodnih-fizicheskikh-dannih-detey-mladshego-shkolnogo-vozras-	Музыкальный центр	Контрольные упражнения	

				2885141.html		
4	Играя, танцуем	Учебное занятие комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Наглядный Практический Словесный Показ педагога Игровой метод	Методическая литература, современные разработки, пособия https://infourok.ru/kartoteka-podvizhnih-narodnih-igr-3717770.html	Музыкальный центр	Наблюдение Игра
5	Стретчинг	Учебное занятие комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Наглядный Практический Словесный Показ педагога Игровой метод	Методическая литература, современные разработки, пособия https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/09/08/kartoteka-uprazhneniy-igrovogo-stretchinga	Музыкальный центр	Контрольные упражнения
6	Гимнастические упражнения	Учебное занятие комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия https://infourok.ru/kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-fizicheskikh-kachestv-4550766.html	Музыкальный центр	Контрольные упражнения
Азбука танца	Учебное занятие комплексного применения теоретических и практических	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия https://www.art-talant.org/publikacii/23463-metodicheskaya-razrabotka-	Музыкальный центр	Практическая работа	Азбука танца

	знаний, умений, навыков		na-temu- osnovnye-pozicii- ruk- klassicheskogo- tanca-metodika-i- tehnika- obucheniya			
8	Основы современн ой хореограф ии	Комбин ированн ое занятие	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия https://www.informio.ru/publications/id6792/Metodicheskoe-posobie-O-sovremennom-tance-kak-ob-odnom-iz-napravlenii-v-horeografii-v-pomosh-obuchayushimsja-pri-podgotovke-po-razdelu-Kompozicija-i-postanovka-tanca	Музыкальны й центр	Практиче ская работа
9	Итоговое занятие	Практич еское занятие	Практический	Методическая литератур а, современные разработки, пособия	Музыкальны й центр	Творческ ое выступле ние Творческ ий отчет

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антропова Л.В. Развитие выразительности в процессе обучения хореографическому искусству // Образование и общество. - 2011. - №4. - С.121-124.
2. Базарова Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. - СПб.: Лань, 2006. - 240с.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: Айрис-Пресс, 2000. - 263с.
4. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учебное пособие. - М.: Академия, 2000. - 192с.
5. Белов В.А. Особенности формирования эстетических эмоций средствами хореографического искусства // Вестник ЧГАКИ. - 2009. - №1. - С.47-50.
6. Бухвостова Л.В. Композиция и постановка танца: учебное пособие / Л.В. Бухвостова, С.А. Щекотихина. - Орел: ОГИИК, 2002. - 160с.

7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учебное пособие. - М.: Владос, 2004. - 221с.
8. Заикин Н.И. Проблемы использования местных особенностей русского народного танца при создании хореографического произведения // Традиции и новации в хореографическом образовании: материалы Международной науч. - практ. конф., г.Орел, 24-28 марта 2009г. - Орел: ОГИИК; ПФ "Оперативная полиграфия", 2009. - С.41-45.
9. Кукарин А.В. Профессиональное мастерство как творческое отношение педагога-хореографа к своей деятельности в учреждениях дополнительного образования детей // Вестник МГУКИ. - 2009. - №1.-С.180-182.
10. Мельникова Е.П. Хореографический коллектив как средство развития творческой самореализации личности / Е.П. Мельникова // Вестник МГУКИ. - 2011. - №5. - С.158-162.
11. Педагогика: учебник / под ред. Л.П. Крившенко. - М.: Проспект, 2010. - 432с.
12. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать: учебное пособие / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 256с.
13. Рахманина Е.В. Психология художественного творчества: учебное пособие / Е.В. Рахманина, А.Ю. Титов. - Орёл: ОГИИК, 2005. - 372с.
14. Цорн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. - М.: Лань: Планета музыки; СПб., 2011. - 544 с.: ил.